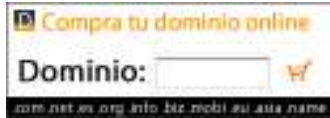




Forobuceo



Desconectarse [charlie brown] 0 mensajes privados FAQ Buscar Usuarios Panel de Control de Usuario

Su última visita fue: 09/Sep/2011, 14:47

Fecha actual 19/Sep/2011, 14:01

Buscar temas sin respuesta | Ver temas activos Ver mensajes no leídos | Buscar mensajes nuevos | Ver mis mensajes | Ver mis temas

Índice general » Fotografía submarina » Galería

Todos los horarios son UTC + 8 horas

Cada vez más cerca de la Bahía Secreta

nuevo tema **Página 1 de 1** [28 mensajes]

No seguir Tema | Añadir tema a Favoritos | Imprimir vista | Email a un amigo

Tema previo | Siguiente tema

Autor

Rajesh

Master Diver Weber



Registrado: 18/May/2005, 23:04

Mensajes: 1928

Ubicación: Madrid

Mensaje

Asunto: Cada vez más cerca de la Bahía Secreta

Publicado: 20/Ene/2010, 05:50

En Anilao hay una bahía "Secret Bay" que no tiene nada que envidiar a Lembeh.

Al poner las fotos de Anilao he decidio dejar para el final las de ese lugar y mostrar primero las de los otros puntos de buceo.

Con estas 4 termino la serie y en breve comenzaré con las de este curioso lugar.

Espero que os gusten.



© Carlos Martínez





Un saludo

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba



Bruja

Asunto:

Publicado: 20/Ene/2010, 06:04

Desconectado

Dive Monster Weber



Jopé con el cangrejo 🦀 Y el gobio de coral látigo con el sol de fondo ¿cómo haces eso? Es imposible iluminarlo con un GA 😊 ... En fin, tendré que volver 🇵🇷



D80 en Ikelite, Tok10-17, Sig50 y Sig105 -Inon240

Registrado: 26/Abr/2003,
05:00
Mensajes: 3014

Arriba



jacosub

Asunto:

Publicado: 20/Ene/2010, 06:15

desconectado

Superavanzado Weber
diver



REQUETEREQUETEREQUETE IMPRESIONANTE !!!!!
me encanta la forma que tiene que iluminar.
El cangrejo..... de cine.
Cada vez que veo fotos tuyas
me acuerdo de lo mucho que todavía me queda por aprender.....

Saludos

Registrado: 30/Ago/2009,
08:26
Mensajes: 719
Ubicación: Boiro (La
Coruña)

Canon 7D ,10-22, 60mm, 100L macro,17-70 macro, dome 6" y 8"+Subsee, carcasa Ikelite +2 DS 160
Canon G10 + Carcasa WC DC 28+ Inon Z240

<http://fotosub-jacoboalonso.blogspot.com>
<http://www.buceo-virtual.com> Galicia Sumergida, es mi sección



Arriba



victico

Asunto:

Publicado: 20/Ene/2010, 14:05

desconectado

Dive Monster Weber



que pasada de fotos haces titu!
felicidades!

Registrado: 18/Ene/2006,
17:13
Mensajes: 2903
Ubicación: Mollet del Valles

GALERIA
<http://rmorillo.webs.com/>
[http://www.flickr.com/photos/raquelmr/sets/
videos](http://www.flickr.com/photos/raquelmr/sets/videos)
http://www.youtube.com/watch?v=acJE8_QfDkM
###CENTROS DE BUCEO RECOMENDADOS###
<http://www.lanzarote-buceo.com/>
<http://www.subfari.es/>
<http://www.ictinio-girona.com/>
ATPB!! Hasta la medula.
un saludo!
tonto el que lo lea



Arriba



AguaYSal

Asunto:

Publicado: 20/Ene/2010, 15:43

desconectado

San Vicente del RAW



Yo al cangrejo lo veo muy bien encuadrado, con una iluminación guapa, con unos colores en toda la foto muy agradables... pero el foco, juraría que se te ha ido a la antena que queda a la izquierda y veo o blandas o movidas las patitas con las que está filtrando el agua, tampoco se le ven nítidos los ojos.. 😊 No la pongo en la Galería de "The Rajesh's Best Photos"

La segunda está niquelada, el fondo oscuro lo realza y separa... la iluminación muy uniforme aunque con alguna sombra que no molesta, casi perfecta. Gran foto.

El gobio en el látigo tiene una composición francamente original, me gusta. La veo un pelín cálida el balance, enfriándola un poco creo que ganaría tanto el azul del fondo como el primer plano. La zona de luz da la impresión que se le indigesta un poco a la Oly.

El nudi niquelao en compo, punto de vista, acercamiento... justita de foco me parece, aunque igual es cosa de mis cataratas 😊😊

A ver esas TOP SECRET.

Registrado: 11/Mar/2003,
05:00
Mensajes: 6641
Ubicación: Valencia, España

Gracias Carlos por enseñarnos tu trabajo, es una gozada disfrutarlo.

V. Badía

[Mi galería en fotonatura](#)

Arriba



Rao

Asunto:

Publicado: 20/Ene/2010, 16:42

desconectado

Rekteadvanced Weber
Diver



Registrado: 14/May/2008,
20:54
Mensajes: 605
Ubicación: Girona

Sencillamente espectaculares 🌟🌟🌟

¡saudos!

Rafa Aguilera

Canon G9+Ikelite+Ds 160+Epoque DCL 20+Inon UCL 165

Nikon D300 s ,60mm , 105mm y a la espera de un traje para remojarla.

¡Con lo grande que es el mar y no llega hasta mi casa!

mi galeria: <http://www.flickr.com/photos/raox>

Arriba



Nandu

Asunto:

Publicado: 20/Ene/2010, 17:08

desconectado

WIFI Brothers divers



Registrado: 05/Mar/2003,
05:00
Mensajes: 17826
Ubicación: Las Palmas de
Gran Canaria

Coincido con Vicente en que las 2 de macro quizás estén un poco justas de foco. Están muy bien, pero creo que con un poco más de profundidad de campo estarían perfectas.

La del gobio en el coral de látigo la veo con un color un poco raro. Nada que ver con tus revelados.

Y la que más me gusta es la del pez rana.

Unas fotos espectaculares. Piensa que por algo la gran mayoría de fotógrafos hacen por esos lugares fotos macro y pocos ambientes.

Nikon D7000

Caja Nauticam y flashes Sea&Sea YS-110 con fibra óptica.
10-17, 17-70, 60 y 105 mm.

Arriba



Surffer

Asunto:

Publicado: 20/Ene/2010, 20:38

desconectado

Dive Monster Weber



Joer, la segunda es impresionante. Pon más, que solo vas de cuatro en cuatro y se nos hace poco 😊

Un saludo

Surffer

Cámara y carcasa: Oly E-330 + carcasa Ikelite + sistema modular de puertos
Objetivos: Zuikos 14-54mm + 50mm macro + 8mm + Multiplicador EC1.4 + Sigma 105mm macro + Lente



Húmeda Woody
Flash: 2 x Ikelite DS 160 - Luz de enfoque: DragonSub Microlitium 3 leds - Brazos: Saga Flotantes 20cm + 20cm

[Mi galería en Fotonatura](#)



Registrado: 30/Dic/2006, 18:25
Mensajes: 2810
Ubicación: Madrid

[Arriba](#)



jesus.br

Asunto:

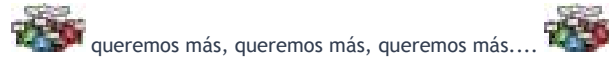
Publicado: 20/Ene/2010, 21:48

desconectado

Rescue Weber Diver



Coincido con la mayoría en que la 2ª es guapísima, pero la del coral látigo me parece especial,...has conseguido un "macro-ambiente" 🐠 🐠



queremos más, queremos más, queremos más....

Cada vez hay más gente que ahoga sus penas con la botella. DIVE NOW



Registrado: 05/Nov/2006, 21:24
Mensajes: 817
Ubicación: Alcazar de San Juan(C.Real)

[Arriba](#)



juanillobomba.

Asunto:

Publicado: 21/Ene/2010, 18:11

desconectado

Rescue Weber Diver



Son una pasada y la del nudi valla nitidez felicidades.

El mar que bello mundo.

Nikon d-70 y 28-80mm,Subtronic,sigma 105mm macro,sigma 10-20mm.



Registrado: 11/Oct/2009, 17:14
Mensajes: 912
Ubicación: Malaga.

[Arriba](#)



Rajesh

Asunto:

Publicado: 21/Ene/2010, 18:17

desconectado

Master Diver Weber



Bruja escribió:

Jopé con el cangrejo 🦀 Y el gobio de coral látigo con el sol de fondo ¿cómo haces eso? Es imposible iluminarlo con un GA 😞 ... En fin, tendré que volver 🙄

Gracias. No es un gran angular, es un macro.

Seguro que vuelves pero no por mis fotos 😊

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba



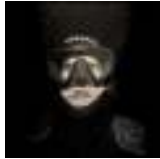
Rajesh

Asunto:

Publicado: 21/Ene/2010, 18:18

desconectado

Master Diver Weber



Registrado: 18/May/2005,
23:04
Mensajes: 1928
Ubicación: Madrid

jacosub escribió:

REQUETEREQUETEREQUETE IMPRESIONANTE !!!!!
me encanta la forma que tiene que iluminar.
El cangrejo..... de cine.
Cada vez que veo fotos tuyas
me acuerdo de lo mucho que todavía me queda por aprender.....

Saludos

Ya te dije que tienes madera, que sigas buceando y haciendo fotos.

Un abrazo

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba



Rajesh

Asunto:

Publicado: 21/Ene/2010, 18:21

desconectado

Master Diver Weber



Registrado: 18/May/2005,
23:04
Mensajes: 1928
Ubicación: Madrid

AguaYSal escribió:

Yo al cangrejo lo veo muy bien encuadrado, con una iluminación guapa, con unos colores en toda la foto muy agradables... pero el foco, juraría que se te ha ido a la antena que queda a la izquierda y veo o blandas o movidas las patitas con las que está filtrando el agua, tampoco se le ven nítidos los ojos.. 😊 No la pongo en la Galería de "The Rajesh's Best Photos"

La segunda está niquelada, el fondo oscuro lo realza y separa... la iluminación muy uniforme aunque con alguna sombra que no molesta, casi perfecta. Gran foto.

El gobio en el látigo tiene una composición francamente original, me gusta. La veo un pelín cálido el balance, enfriándola un poco creo que ganaría tanto el azul del fondo como el primer plano. La zona de luz da la impresión que se le indigesta un poco a la Oly.

El nudi niquelao en compo, punto de vista, acercamiento... justita de foco me parece, aunque igual es cosa de mis cataratas 😊😊

A ver esas TOP SECRET.
Gracias Carlos por enseñarnos tu trabajo, es una gozada disfrutarlo.

Vicente, lo del foco, tienes razón, me quedé corto con los diafragmas... cuando quise corregir el cangrejo se había escondido.

Lo de la zona de luz con las Oly... si, sospecho que si.

Las TOP SECRET van a tardar un poco, voy a pasar unas días "fuera de circulación" y no creo que pueda postearlas.

Gracias a ti por tus trabajados análisis.

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.



Arriba



Rajesh

Asunto:

Publicado: 21/Ene/2010, 18:26

Desconectado

Master Diver Weber



Registrado: 18/May/2005,
23:04

Mensajes: 1928

Ubicación: Madrid

Nandu escribió:

Coincido con Vicente en que las 2 de macro quizás estén un poco justas de foco. Están muy bien, pero creo que con un poco más de profundidad de campo estarían perfectas.

La del gobio en el coral de látigo la veo con un color un poco raro. Nada que ver con tus revelados.

Y la que más me gusta es la del pez rana.

Unas fotos espectaculares. Piensa que por algo la gran mayoría de fotógrafos hacen por esos lugares fotos macro y pocos ambientes.

La del gobio me ha dado bastantes quebraderos de cabeza en su realización y postprocesado. Se me iba el sol y se quedaba oscuro el sujeto principal.

Tampoco le he dedicado mucho tiempo. A ver si me pongo con ella.

Es una zona estupenda para macro pero tiene un paisaje muy bonito también.

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba



Rajesh

Asunto:

Publicado: 21/Ene/2010, 18:27

desconectado

Master Diver Weber



Registrado: 18/May/2005,
23:04
Mensajes: 1928
Ubicación: Madrid

Surffer escribió:

Joer, la segunda es impresionante. Pon más, que solo vas de cuatro en cuatro y se nos hace poco 😊

Un saludo
Surffer

jeje, van de cuatro en cuatro pero a veces pienso que tendría que poner menos... 😊

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba



Rajesh

Asunto:

Publicado: 21/Ene/2010, 18:28

desconectado

Master Diver Weber



Registrado: 18/May/2005,
23:04
Mensajes: 1928
Ubicación: Madrid

jesus.br escribió:

Coincido con la mayoría en que la 2ª es guapísima, pero la del coral látigo me parece especial,...has conseguido un "macro-ambiente" 🐠 🐠

 queremos más, queremos más, queremos más.... 

Jesús, tendrás que esperar... en un par de horas... ya sabes, me destripan.

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba



Rajesh**Asunto:****Publicado:** 21/Ene/2010, 18:28

desconectado

Master Diver Weber



juanillobomba. escribió:



Son una pasada y la del nudi valla nitidez felicidades.

Registrado: 18/May/2005,
23:04
Mensajes: 1928
Ubicación: Madrid

Gracias

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>-----
Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba

**Viti****Asunto:****Publicado:** 21/Ene/2010, 18:46

desconectado

THE MASTER



Muy buenas fotos Rajesh!!

Vicente te ha hecho un buen analisis!! Recalco la buena luz de la segunda foto, el Rana. El punto de azul, el fondo negro degradado, y esa luz realzan la foto y sitúan al animal en su entorno. Muy buen trabajo 😊.

La del gobio sin duda es una foto difícil. Todavía no me he decidido sobre si me gusta o no, aunque el resultado cromático es muy potente. El gobio, que es el motivo principal queda demasiado ocluido en el coral latigo. Si hubiera estado encima del coral, mostrando su perfil, hubiera sido como un faro en la noche. Hay que fijarse para descubrir al gobio. Con una vista al vuelo no se aprecia. Creo que a primera vista quien mas destaca es el coral. Esto que te digo es hilar mucho y sacar demasiada punta a una foto de por si buena, independientemente de los gustos (y se reconocer una buena foto aunque me cueste verla). Eso si...en cuanto a innovacion y creatividad un diez. Muy buen trabajo en esta foto. Muy cuidada.

En la ultima del nudi has estado al borde de la sobreexposicion de blancos. La zona baja derecha del nudi tiene una luz muy dura y con demasiada potencia. Parece que el flash estaba demasiado cerca. Estos pequeños de aspecto tan "delicado y suave" requieren de una luz en consonancia, una luz suave. Tomalo como posible mejora a una foto de por si de gran calidad. No lo tomes como critica please.

Ahh...cuando voy a sacar macros muy macros (cangrejos, nudis, etc) no dudo sobre el diafragma...de f22 para arriba. Y si quiero ir a foco selectivo de f8 para abajo. Difícil encontrar situaciones para elegir diagramas medios que te arruinaran la prof. de campo de mas de una foto. 😊

Un saludo

Nikon D200 en Aquatica, 2 x Seacam150D y 1 x Nikon SB105
60mm, 105mm, 17-35mm, 10.5mm, 10-17mm + cachivaches

<http://www.uwdreams.com>

[UWDreams.com \(facebook\)](http://UWDreams.com)

<http://victortabernero.wordpress.com>

PROXIMO Curso Fotografia en el Mar Rojo. Organizado por Fotonatura. 29 Octubre - 6 Noviembre 2011
Victor Tabernero

Arriba



knost

Asunto:

Publicado: 22/Ene/2010, 01:23

desconectado

¿COMO NO IBAN A GUSTARNOS? 😊

OPEN WEBER DIVER 2*



Canon Eos 40D en carcasa Sealux + flash Canon 480 EX + Sea&Sea Ys 27 + objetivos.....

Registrado: 14/Ago/2008,
07:11

Mensajes: 192

Ubicación: Vigo

Arriba



NANO CORDOVILLA

Asunto:

Publicado: 22/Ene/2010, 22:15

desconectado

Buena realizacion con el Anthenarius y buena idea con el gobio , las otras dos mas normalitas .
un abrazo

Superavanzado Weber
diver



NANO CORDOVILLA

Registrado: 27/Sep/2006,
23:00

Mensajes: 795

Ubicación: san sebastian

mas fotos en
nano-photo.net

Arriba



jacosub

Asunto:

Publicado: 23/Ene/2010, 05:00

desconectado

Superavanzado Weber
diver



Citar:

las otras dos mas normalitas .
un abrazo



Normalitas????

Pues quien me diera a mi!!!!

Registrado: 30/Ago/2009,
08:26

Mensajes: 719

Ubicación: Boiro (La
Coruña)

Saludos

Canon 7D ,10-22, 60mm, 100L macro,17-70 macro, dome 6" y 8"+Subsee, carcasa Ikelite +2 DS 160
Canon G10 + Carcasa WC DC 28+ Inon Z240

<http://fotosub-jacoboalonso.blogspot.com>
<http://www.buceo-virtual.com> Galicia Sumergida, es mi sección

Arriba



Trucha

Asunto:

Publicado: 24/Ene/2010, 07:54

desconectado

Master Diver Weber



alucinante la del nudi

Felicidades!!!!



Camara Digital Sony DSC-P73
Carcasa Submarina Sony MPK-PEA

Submarinismo; VER , SENTIR Y NO TOCAR

Registrado: 13/Mar/2006,
00:12
Mensajes: 1490
Ubicación: Pamplona

[Arriba](#)



Pinoy

Asunto:

Publicado: 24/Ene/2010, 09:30

desconectado

Master Diver Weber



Queremos las fotos de Secret Bay (tambien conocido como "Mainit Muck") YA!!! 📷

DIVE EVER, WORK NEVER.

Registrado: 04/Oct/2005,
22:25
Mensajes: 1024
Ubicación: Manila

[Arriba](#)



DORESTE

Asunto:

Publicado: 24/Ene/2010, 22:47

desconectado

Advanced Weber Diver



Registrado: 29/Oct/2009,
05:48
Mensajes: 277
Ubicación: fuerteventura

[Arriba](#)



Nikon D700
Nauticam
2xSeacam TTL200

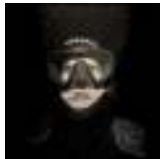
Rajesh

Asunto:

Publicado: 30/Ene/2010, 16:56

desconectado

Master Diver Weber



Registrado: 18/May/2005,
23:04
Mensajes: 1928
Ubicación: Madrid

ViTi escribió:

Muy buenas fotos Rajesh!!

Vicente te ha hecho un buen analisis!! Recalco la buena luz de la segunda foto, el Rana. El punto de azul, el fondo negro degradado, y esa luz realzan la foto y sitúan al animal en su entorno. Muy buen trabajo 😊 .

La del gobio sin duda es una foto dificil. Todavía no me he decido sobre si me gusta o no, aunque el resultado cromático es muy potente. El gobio, que es el motivo principal queda demasiado ocluido en el coral latigo. Si hubiera estado encima del coral, mostrando su perfil, hubiera sido como un faro en la noche. Hay que fijarse para descubrir al gobio. Con una vista al vuelo no se aprecia. Creo que a primera vista quien mas destaca es el coral. Esto que te digo es hilar mucho y sacar demasiada punta a una foto de por si buena, independientemente de los gustos (y se reconocer una buena foto aunque me cueste verla). Eso si...en cuanto a innovacion y creatividad un diez. Muy buen trabajo en esta foto. Muy cuidada.

En la ultima del nudi has estado al borde de la sobreexposicion de blancos. La zona baja derecha del nudi tiene una luz muy dura y con demasiada potencia. Parece que el flash estaba demasiado cerca. Estos pequeños de aspecto tan "delicado y suave" requieren de una luz en consonancia, una luz suave. Tomalo como posible mejora a una foto de por si de gran calidad. No lo tomes como critica please.

Ahh...cuando voy a sacar macros muy macros (cangrejos, nudis, etc) no dudo sobre el diafragma...de f22 para arriba. Y si quiero ir a foco selectivo de f8 para abajo. Dificil encontrar situaciones para elegir diagramas medios que te arruinaran la prof. de campo de mas de una foto. 😊

Un saludo

Hola Víctor, uno de los "placeres extra" que encuentro a la publicación de fotos en el foro, es cuando al amigo Vicente le da por comentarlas. Es obvio que vence la pereza y se esfuerza en aportar algo con su crítica. Por desgracia, a ciertos niveles de calidad, ya no todo el mundo se moja 😊 Si decides ser uno de esos placeres, encantado, de verdad.

La foto del gobio resultó una de las más complicadas de todo el viaje. Tengo tomas diversas, con encuadres diferentes, con sol, sin sol, con el gobio de perfil, etc...

Tendría que dedicarle tiempo y mirarme bien el revelado pero... cuando tengo que meterle mano a las fotos en ese plan... la cosa deja de hacerme gracia. 😊

Lo dejo para un topic tipo "tirando de archivo".

Gracias

Carlos Martínez

No es respirar lo que nos mantiene vivos sino los momentos que nos dejan sin aliento.

"Si la foto no es buena, es que no estabas suficientemente cerca..." Robert Cappa

<http://rajesh.bluetales.com>

Reflex decentilla, caja sumergible y flashes de los gordos.

Arriba



David Carbó (dcf)

Asunto:

Publicado: 03/Feb/2010, 19:56

desconectado

Me encanta la segunda.

Master Diver Weber



Canon 450D guardada en carcasa Patima PDCH-450

2 flash INON Z-240 type IV

Canon 60 macro, Canon 100 macro, toki 10-17 fisheye, Canon 10-22, Sigma 17-70.

Frontales, anillos, cúpula y trastos varios. Una ruina ...

Brico-brazos flotantes

Mis fotos en [flickr](#)

Registrado: 28/Ago/2009, 15:40

Mensajes: 1147

Ubicación: Cassà de la Selva (Girona)

Arriba



pablo_galicia

Asunto:

Publicado: 04/Feb/2010, 09:50

desconectado

Reketeadvanced Weber Diver



estas en mi lista negra de personas a las que les tengo envidia sana....

PD: estais siendo muchos asi que dejar de sacar estas fotos!

Registrado: 07/Jul/2009, 23:22

Mensajes: 586

Visiten mi pagina de todo tipo de filmaciones subacuáticas(bubbles,BBC,costeau,Al filo de lo imposible...Y MUCHO MUCHO MUCHO MAS) , y si buscan alguno que no esté pidanmelo

Ubicación: vigo



<http://videosbuceo.superforo.net/index.htm>
submarinismo: **VER, SENTIR Y NO TOCAR**

Arriba



Alice

Asunto:

Publicado: 10/Feb/2010, 19:35

Desconectado

Open Weber Diver 1*



Me encanta, en la primera, cómo la pinza del cangrejo pincha el brazo de la anémona 😊 Se ve blandiito, incluso acogedor 😊

Registrado: 26/Ago/2008, 16:49

Mensajes: 38

Arriba



Mostrar mensajes previos: Todos los mensajes Ordenar por Fecha publicación Ascendente Ir



Página 1 de 1 [28 mensajes]

Respuesta Rápida

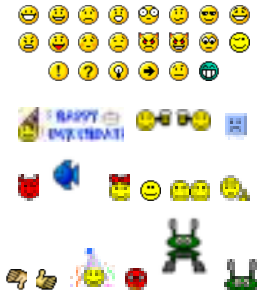
Asunto:

Re: Cada vez más cerca de la Bahía Secreta

B *i* u Quote Code List List= [*] Img URL Tamaño de fuente: Normal
flv flvhd= flvmp4 video vimeo= wmv youtube youtubeHD=

Mensaje:

Emoticonos



Ver más emoticonos

Consejo: Pueden aplicarse estilos rápidamente al texto seleccionado

Color de fuente

Large empty text area for composing the reply.

Enviar

Editor completo

Índice general » Fotografía submarina » Galería

Todos los horarios son UTC + 8 horas

¿Quién está conectado?

Usuarios navegando por este Foro: charlie brown, vimond y 1 invitado

Puede abrir nuevos temas en este Foro
Puede responder a temas en este Foro
Puede editar sus mensajes en este Foro
Puede borrar sus mensajes en este Foro

Buscar: Ir

Saltar a: Galería Ir



Foro alojado en: [DESCOM](#) - Hosting by [DESCOM](#)

Powered by [phpBB](#) © 2000, 2002, 2005, 2007 phpBB Group
Traducción al español por [Huan Manwé](#) para [phpbb-es.com](#)



AVISO LEGAL: Ni este foro ni sus moderadores se hacen responsables, ni tendrán ningún tipo de obligación legal por la veracidad, uso o disponibilidad de la información o contenido transmitida por medio de este servicio.